

Beleidsplan Skazka Kwartet (2025)

Het Skazka Kwartet, opgericht in 2020, is een nieuw gezicht in het Nederlandse kwartetlandschap. Het kwartet won in 2022 het Storioni Concours en treedt op in binnen- en buitenland. Eind 2024 ontvingen zij het Strijkkwartet Stipendium van Het Kersjes Fonds.

Artistieke uitgangspunten

Visie en missie

Het Skazka Kwartet stelt zich tot doel uitvoeringen van hoge kwaliteit te geven van meer en minder bekende werken uit het strijkkwartetrepertoire.

Het kwartet wil een breed publiek kennis laten maken met de meesterwerken uit de strijkkwartetliteratuur, en plaatst deze graag naast onbekendere werken, zoals stukken die meer in de vergetelheid zijn geraakt of stukken die net geschreven zijn.

Daarnaast wil het kwartet publiek aanspreken uit alle leeftijdscategorieën door middel van op hen toegespitste (alternatieve) concertvormen, zoals een theater- of vertelconcert, een (educatief) kinderconcert of samenwerkingen met andere kunstvormen.

Doelstellingen

De statutaire doelstelling van de stichting is: het bevorderen van de kamermuziek in het algemeen, en het ondersteunen van de activiteiten van het Skazka Kwartet in het bijzonder en alles wat daartoe behoort, alles in de ruimste zin van het woord.

Het kwartet blijft groeien en zich verdiepen in de rijke en onuitputtelijke strijkkwartetliteratuur door het onderhouden van contact met vooraanstaande mentoren uit de internationale kwartetwereld.

In de komende jaren zal het kwartet meer eigen projecten gaan realiseren, zoals een concertserie en een theater- of kindervoorstelling, en zal het haar debuutalbum gaan opnemen. De bekendheid in binnen- en buitenland zal verder groeien door optredens voor radio en tv, aanwezigheid op sociale media, en door het uitbrengen van een album.

Het spelen in het kwartet is voor de leden nu op part-time basis. Het doel is dat dit over 5 jaar een full-time bezigheid is. Naast het geven van concerten bestaan de werkzaamheden uit repeteren en organisatie.

Activiteiten

Huidige activiteiten

In 2024 gaf het Skazka Kwartet 30 concerten in binnen- en buitenland. De afgelopen tijd speelde het kwartet in enkele grote zalen (Concertgebouw, De Doelen, TivoliVredenburg), op festivals zoals het Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht, Storioni Festival, ZOOM! Festival, Grachtenfestival, en bij verschillende kamermuziekorganisaties door het land. Ook gaf het kwartet meerdere optredens voor de radio.

Het kwartet speelt reguliere klassieke concerten, maar maakt daarnaast ook graag verbindingen met andere kunstvormen. Zo speelt het nu de voorstelling '131', ontwikkeld in samenwerking met het Europese platform MERITA. In deze voorstelling worden brieven van Beethoven, door de kwartetleden voorgelezen, gecombineerd met zijn Strijkkwartet op. 131. Het afgelopen kalenderjaar voerde het kwartet deze voorstelling uit in het buitenland (Tsjechië en Hongarije) en ook in Nederland. Deze activiteiten zullen worden voortgezet in het jaar 2025.

Ook nam het kwartet deel aan de Chamber Music Campus in Weikersheim, waar ze lessen volgden bij leden van het Artemis Quartett en het Cuarteto Casals

Toekomstige activiteiten

Het komend jaar zal het kwartet concerten geven voor kamermuziekorganisaties en/of bestaande festivals. Ook zal het kwartet meerdere optredens in het buitenland verzorgen, o.a. in Bologna en Athene via het Europese platform MERITA. Daarnaast zal het kwartet op uitnodiging van Musethica een week lang concerten verzorgen in Zweden, voor mensen die normaal gesproken niet naar de concertzaal kunnen komen.

Om de positie van het kwartet in de kamermuziekwereld te verstevigen en een breed publiek aan te spreken, is het kwartet momenteel bezig met de voorbereidingen van hun debuutalbum.

Het kwartet gaat dit jaar een eigen kindervoorstelling ontwikkelen rondom het strijkkwartet van Ravel. De eerste voorstelling hiervan vindt plaats in april 2025. Ook wil het kwartet samenwerkingen aangaan met theatermakers gespecialiseerd in kindervoorstellingen.

Publieksbereik en marketing

Publieksbereik (doelgroep)

Het kwartet wil graag een breed publiek aanspreken en, naast het ons vertrouwde publiek, ook nieuw publiek werven uit verschillende leeftijdscategorieën. Door muziek die als minder toegankelijk kan worden ervaren op een toegankelijke manier te presenteren, wil het kwartet een breder publiek te laten kennismaken met het rijke strijkkwartetrepertoire. Na de concerten is er ruimte voor een moment van verbinding met het publiek.

Het kwartet treedt op voor o.a.:

- kleine concertorganisaties
- grote zalen
- festivals : evt. in samenwerking met andere musici
- theaters : verhalende concerten of (kinder)voorstellingen, evt. in samenwerking met acteurs

Marketing

De projecten van het kwartet worden aangekondigd via de nieuwsbrief, social media en op de website. Via deze kanalen wordt contact onderhouden met de trouwe achterban van het kwartet. Afhankelijk van het project zorgt het kwartet voor extra promotie van de door hen georganiseerde activiteiten.

Op het moment worden deze taken door de kwartetleden zelf uitgevoerd. Op termijn is het de bedoeling dat deze werkzaamheden door een externe partij zullen worden uitgevoerd.

Financiën

Verwerving van inkomsten

De stichting heeft geen winstoogmerk. De inkomsten bestaan enerzijds uit gages voor concerten, en anderzijds uit fondsen, subsidies en particuliere donaties. Hieronder worden deze inkomsten verder gespecificeerd.

1. Directe inkomsten uit concerten voor externe opdrachtgevers

Het strijkkwartet wordt regelmatig geboekt door externe opdrachtgevers (kamermuziekorganisaties en concertzalen). Hierbij wordt een uitkoopsom afgesproken voor het

concert, waarbij de door SENA vastgestelde gagenorm in acht wordt genomen. De stichting factureert aan de opdrachtgever, en deze inkomsten worden doorbetaald aan de musici die als zzp'er de stichting factureren.

2. Inkomsten uit subsidieaanvragen

De stichting hoopt daarnaast bijdragen te verwerven van (cultuur)fondsen, zoals bijvoorbeeld het Cultuurfonds, het Fonds voor de Podiumkunsten, het Amsterdams Fonds voor de Kunst, of het Sena Muziekproductiefonds.

In al deze gevallen zal de stichting een aanvraag sturen aan het betreffende fonds. In deze aanvraag specificeert de stichting aan welk project het aangevraagde geld ten goede zal komen. Bij de aanvraag stuurt de stichting een begroting met hierin de gespecificeerde kosten voor alle aspecten van dit project.

3. Inkomsten uit particuliere donaties

Tot slot hoopt de stichting inkomsten te verwerven middels particuliere donaties van vaste concertbezoekers en maecenassen. Het betreft eenmalige donaties en periodieke donaties.

Eenmalige donaties zullen veelal bestemd zijn voor een specifiek project. Bijvoorbeeld, de stichting organiseert een concertreeks en vraagt aan haar achterban een bijdrage voor het dichten van de begroting. Deze eenmalige donaties worden besteed aan dit vooraf vastgestelde doel.

Met een vriendenplan wil de stichting *periodieke donaties* aanmoedigen. Zo wil de stichting langdurige structurele ondersteuning verwerven. Deze inkomsten zal de stichting investeren in het verwezenlijken van haar beleidsplan. Bijvoorbeeld door het kwartet in de gelegenheid te stellen masterclasses in het buitenland te volgen bij grootmeesters uit de kwartetwereld, of door bij te dragen aan projecten waarvoor de aangevraagde subsidie niet toereikend is. Een klein deel van deze inkomsten zal gebruikt worden voor de lopende kosten van de stichting, en, indien mogelijk, om het kwartet tegemoet te komen in de door hen gemaakte kosten (bijvoorbeeld reiskosten, of kosten voor de huur van repetitieruimte).

Het verwerven van particuliere donaties is voor de stichting van essentieel belang om een duurzame toekomst in de Nederlandse muziekwereld te kunnen bestendigen. Het verwerven van de ANBI-status is hiervoor een essentiële eerste stap.

Besteding van verworven inkomsten

De inkomsten worden besteed aan de gages van de kwartetleden die als zzp'er de stichting factureren. De gages zijn conform de gagenorm, vastgesteld door SENA.

Daarnaast zijn er kosten zoals: huur van repetitieruimte, reiskosten, kosten voor instrumentonderhoud, bladmuziek, kosten voor de website, coachingssessies en kosten voor algemene bedrijfsvoering (bankrekening / boekhouder). Bij het organiseren van eigen concerten zijn er extra kosten zoals huur van concertlocaties en kosten voor pr en marketing.

Bestemming liquidatiesaldo

Bij ontbinding van de stichting zal het liquidatiesaldo worden overgemaakt naar een stichting met soortgelijke doelstelling.

Bestuurszaken en Codes

Bestuur

R. M. Monster, voorzitter
J. Bolink, penningmeester
J. D. Meijerink, secretaris

Het bestuur verricht haar werkzaamheden onbezoldigd. De bestuursleden ontvangen geen vacatiegeld, onkosten- of reiskostenvergoeding.

Artistieke leiding

De artistieke en dagelijkse leiding wordt gevormd door de musici van het Skazka Kwartet.

Lena ter Schegget
Dmitri Ivanov
Emma Besselaar

Bestuurscodes

De stichting onderschrijft de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie.

De stichting Skazka Kwartet ambieert een ANBI-stichting te worden en publiceert daarom op haar website de gegevens die daarvoor vereist zijn. Een eerste jaarrekening zal gepubliceerd worden binnen zes maanden na afloop van het eerste boekjaar.

Gegevens

Naam: Stichting Skazka Kwartet
Postadres: Prins Hendriklaan 54
E-mail: skazkakwartet@gmail.com
Website: www.skazkakwartet.nl
Bankrekening: NL85 TRIO 0320 8284 33

KvK: 92799892
RSIN: 866176780